



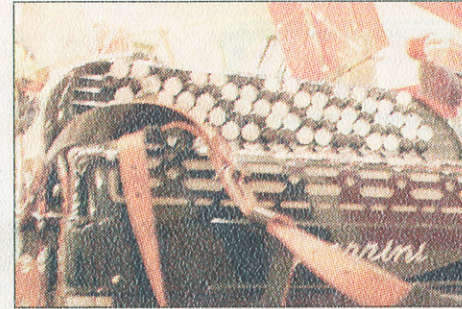
Den yngsta orkestermedlemmen i dragspelsklubben är cirka 50 år.



Musikledare Leif Hansson dirigerar orkestern.



Två orkestermedlemmar samspråkar innan repetitionen drar igång på allvar.



Dragspel.

Foto: Lena Karlsson

Mer än bara gammeltjoa

Dragspelsorkestern med bred repertoar

Av Lena Karlsson
Tel 046-32 76 51

SPEGLÄDJE. Det är tisdag kväll. Tonerna från ett tiotal dragspel strömmar ut från Folkets hus när Lomma-Bjärreds dragspelsklubb repeterar inför höstens stora konsert som hölls på Dansrotundan i söndags.

– Att spela tillsammans är helt annorlunda än att sitta hemma och spela för sig själv. Om man är fler kan man spela i olika stämmor och man lär sig att lyssna på kompet, säger Mary Andersson.

Hon är ordförande i dragspelsklubben och den enda som varit med sedan starten 1985. Klubben grundades av Arthur Jonsson som avled 1993. Syftet var att samla dragspelsugna människor i en ideell förening. Utöver lokala konserter har klubben som

målsättning att underhålla på sjukhem och institutioner.

Från början bestod klubben av fem dragspelsentusiaster. Genom åren har den vuxit till en samling på 17 personer. Idag har man cirka 200 melodier på sin repertoar. Musikledaren Leif Hansson står för de flesta arrangemangen.

En svacka

– Intresset för att spela dragspel går lite i vågor. På 70- och 80-talen då popen kom blev det en svacka. Men sen på 90-talet blev det populärt igen. Nu är det också väldigt populärt, säger Mary Andersson.

Dragspelsklubben ger numera två konserter per år. Från början gavs enbart en konsert varje vår i samband med kulturveckan. Men nu arrangeras även en konsert på hösten. Först uppträdde man i Folkets hus, men eftersom konserter-

na var så välbesökta var man tvungen att byta till Dansrotundan.

– En anledning till att det kommer så mycket folk till våra allsångskonserter tror jag har att göra med att vi spänner över många genrer. Vi spelar alltså inte bara gammeltjoa som vals, foxtrot, polka, hambo och tango utan också till exempel operett- och musikal-musik.

Spelat dragspel

Själv har Mary Andersson spelat dragspel sedan tonåren. Hon började med piano i realskolan men tyckte det var tråkigt att spela skalor.

Först spelade hon mest dragspel med kompisar. Även om det blev mer sällan när hon gifte sig och skaffade barn har hon alltid spelat dragspel privat.

– Min far var dalmas, så i

tonåren tyckte jag att det var mycket häftigare att spela dragspel än piano. Även om jag inte direkt har någon favoritmusik är jag väldigt svag för marscher. Fråga mig inte varför men jag tycker att det är häftigt. Jag är också förtjust i musikalmusik.

Förutom dragspel ingår kompgitarr, bas och trummor i orkestersättningen. Medelåldern på medlemmarna är hög. Alla utom två är pensionärer. Den yngsta är 50 år. Brist på undervisning kan vara en anledning till att återväxten är klen.

– Det är ett bekymmer för oss att så få unga börjar spela dragspel. En orsak kan vara att det på kulturskolan i Lomma inte finns någon kurs för dragspel. I Lund vet jag att det finns. Det hade varit trevligt om det kom med lite yngre förstagor i föreningen.



Mary Andersson är ordförande i Lomma-Bjärreds dragspelsklubb.

Foto: Lena Karlsson