

Musik som värmer hjärtat

Spelar dragspel för sjuka och äldre

• LOMMA/MALMÖ:

Det börjar gunga lite lätt i golvstolarna när hela bandet på 15 man, kör igång första låten. Den splitter nya högtalaranläggningen sprider ljudet klart och fint över rummet.

Tretton dragspel och komp. Och en sal som fylls av gamla och rullstolsbundna patienter som skiner upp i hela ansiktet och till och med klappar händerna, det är belöningen för de 15 på scenen.

– Vi spelar gratis, får bara resan betald, säger Artur Jonsson. Det var han som kom på idén till Lomma – Bjarreds dragspelsklubb. När han startade den den 10 september 1985, var det åtta medlemmar. Nu drygt fem år senare, är 25 dragspelsglada personer med i klubben.

Alla är amatörer men spelar som vilka proffs som helst.

– Vi vill ha ungdomar med, säger Artur Jonsson, som förstås är ordförande i klubben.

Allt som behövs är att de har ett spel och kan lite noter. Resten får de hos oss, säger han.

Kvinnor och ungdomar är attraktiva i det här gänget, där åldern på medlemmarna är mellan 40 och 70.

– Det är en härlig känsla när man ser hur sjuka och gamla lever upp för en liten stund, säger Artur, som är van att spela för patienter på sjukhus och de boende på ålderdomshem, vårdhem, sjukinrättningar och liknande.

Leende räcker

– När vi spelar "Drömmen om Elin" så blir det alltid lite livligt bland åhörarna och vi möts av leenden och andra minnesyttringar. Då känner man att man gjort något för att livet

skall bli lite gladare för de här människorna. Det räcker för att man skall ställa upp, säger han. Då behövs inget betalt.

Tretton glada dragspelare, en sångare, en gitarrist och en trummis höll konsert på Värn-hems sjukhus när SkD hälsade på.

– Här ser du att vi behöver ungdomar i klubben, säger Artur och pekar med en gest på sina dragspelande kamrater i vita skjortor med en prydlig röd fluga i propellerstil runt halsen.

Två damer är med i klubbens 15-mannatrupp på Värn-hems sjukhus.

– Det behöver vi också fler, säger Artur. Och så berättar han om Pia som jobbar på ett av de ställen där de varit och spelat för gamla. Hon blev så intresserad så hon ringde upp Artur och

frågade om hon fick vara med.

Övar

– Först måste du lära dig noterna vi spelar efter hjälpligt, svarade Artur och skickade iväg en bunt till henne. Nu sitter hon hemma och knäpper på bälgaspelet och övar på nottecknen.

På tisdag går hon troligen till klubben, som samlas i Medborgarhuset i Bjarred varje tisdagskväll och river av några böljande låtar, pratar bälgaspelet, musik och umgås med varandra.

Repertoaren är lagom avancerad så att alla kan hänga med. Och cirka 100 låtar innehåller den.

– Jag tror att intresset för dragspel ökar, säger Artur. I

alla fall tycker han sig ha märkt det.

Och för dem som håller på är det något speciellt med dragspellet.

Bara för att det låter så bra och för att all spelning är ideell, får klubben många uppdrag. I höstas hade man cirka 20 framträdanden.

Gör inget var du bor

Till sist, du glade bälgaspelare som kan lite noter. Det gör inget var du bor i Skåne. Du är ändå välkommen i det dragspelande gänget som utgör Lomma – Bjarreds dragspelsklubb!

Gå till Medborgarhuset med ditt spel på tisdag vid sjutiden på kvällen. Du hör säkert var spelmännen håller hus.

STIG ENZELL



Dragspelsklubben i aktion och det är ingen tvekan om vad p

Skånska Dagbladet 15/2 1991.